

# SFO PACA

## BULLETIN n°2



**Spécial Livre Orchidées de  
Provence-Alpes-Côte-d'Azur**

## Présentation

Après de nombreuses années de gestation, comme cela a été discuté lors de notre dernière Assemblée Générale, nous allons nous lancer dans la réalisation d'un livre sur les Orchidées de la Région PACA.

C'est avec les Éditions Biotope, déjà editrice de nombreux livres avec la SFO, que nous avons décidé de collaborer.

Pour ce faire, un Comité de Projet a été mis en place par le CA le 25 janvier dernier. Il sera bien occupé pendant les trois prochaines années !

Le présent bulletin a pour objectif de vous présenter les différents aspects de cette formidable aventure qui a pour nom "Projet LOP" pour Livre Orchidées PACA.

## Mot du président P.-M. Blais



Cette année cela fera 40 ans que je parcours la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur à la recherche de nos belles Orchidées. Plusieurs fois pendant cette période il m'est venu à l'idée de publier un livre sur le sujet, mais je n'ai pas pu ou su concrétiser ce projet. Trop seul, trop difficile, trop cher, trop dévoreur de temps ...

Mais depuis quelques années, les membres de la SFO PACA forment une belle équipe et nombreux sont ceux qui avaient aussi cette idée en tête. Tout cela a grandi et nous a permis de répondre enfin favorablement aux demandes de Biotope, éditeur de livres naturalistes bien connu, et de constituer une solide équipe pour mener à bien ce Projet.

Cela va nous prendre au moins deux ans, sûrement plutôt trois, nous demander beaucoup d'énergie et de temps, mais je pense sincèrement que cette réalisation fera honneur à la SFO PACA et à tous ses membres. Ce livre sera la vitrine de notre association et nous permettra d'être encore plus connus et sollicités. Avec l'aide de tous, cela ne pourra n'être qu'une réussite qui nous espérons fera date.

# Genèse

Depuis plusieurs années les éditions Biotope nous sollicitent pour publier un livre sur les Orchidées de la Région PACA. Ces éditions ont publié les livres de la SFO nationale, les Orchidées de France Belgique Luxembourg (2 éditions), l'Atlas, et plusieurs livres régionaux depuis l'Ile-de-France jusqu'au dernier sur le Languedoc Pays Catalan. Le responsable d'édition, Jean-Yves Kernel, nous en avait fait encore la demande en début de l'année 2019.



Une rencontre bien loin de la Provence, sur une station du Massif du Gargano, de Frédéric Melki, Président Fondateur de Biotope, a relancé le sujet. "Allez, faites-le", nous a-t-il dit. Après en avoir parlé entre nous, il est apparu que pas mal de membres voulaient bien participer à cette réalisation. Et c'est pour cela que la question a été mise à l'ordre du jour de l'Assemblée Générale du 9 septembre 2019.

## Lancement du Projet

Lors de celle-ci, le projet a été discuté avec les adhérents présents. Plusieurs points ont été abordés comme la charge de travail que cela pourrait représenter, la mise en place d'un comité de rédaction, la charge financière pour la SFO PACA.

Fin novembre, nous avons rencontré les Éditions Biotope représentées par Jean-Yves Kernel à Aix-en-Provence. Un premier projet de contrat nous a été présenté.

Mi-décembre, une nouvelle réunion a eu lieu à Aix où nous avons parlé de l'organisation générale du projet.

Le 25 janvier, nous avons entériné le contrat qui sera signé avec Biotope et le CA a voté la mise en place d'un Comité de Projet ainsi que ses membres.

## Équipe et organisation du Comité de Projet

Pour réaliser ce projet l'organisation suivante a été mise en place :

Direction de projet : Le Comité de Projet

Référent Biotope : Pierre-Michel Blais

Chapitre « Généralités » : responsable Robin Rolland

Chapitre « Monographies » : responsable Pierre-Michel Blais

Chapitre « Itinéraires » : responsable Michel Hamard

Iconographie : responsable Michel Pinaud

Cartographie : responsable Mikael Busi

Validation : responsables Fernand Poncet et Monique Barthélémy

Gestion de configuration : Fernand Poncet

## Aspect financier

Ce Projet qui se déroulera en principe sur 3 ans, générera quelques frais.

Les frais prévisibles, modestes, sont les suivants :

- Frais d'impression papier pour contrôles,
- Équipement disques durs pour la sauvegarde des données.

Notre équipe travaillera bénévolement et ne sera pas remboursée des frais de déplacement par exemple. Par contre le CA a décidé d'étendre le dispositif permettant de déclarer à l'Administration Fiscale les frais kilométriques aux frais de déplacement engendrés par la rédaction du livre.

L'éditeur devra à la SFO PACA 10% HT du prix de vente public. Ce montant comprend les droits de la totalité du manuscrit : textes, données, dessins, peintures, photographies, infographies, cartes. Cela permettra de rembourser les quelques frais engagés pour le livre.

### **Prix du livre**

Trente (30) livres seront remis gratuitement au Comité de Projet au titre d'exemplaires d'auteurs et ne pourront être vendus.

Biotope envisage la vente de 1000 exemplaires (minimum) au prix public indicatif provisoire de 30 €.

La SFO PACA pourra acheter des exemplaires avec 30 % de remise pour les revendre à son profit. En achetant directement à la SFO PACA, les membres de l'association bénéficieront d'une remise de 15 % sur le prix public.

En conclusion, les frais engagés pour la réalisation de l'ouvrage seront largement compensés par les revenus générés par la vente des livres, ce qui profitera à l'ensemble de l'association.

# Participation des membres de la SFO PACA

## Participez au Projet LOP !

Chaque membre de la SFO PACA peut participer à sa manière au projet LOP en contribuant à l'iconographie.

Les illustrations constituent un point majeur de ce type d'ouvrage. L'Éditeur exige également une qualité maximale des documents fournis par les auteurs.

Les photographies doivent être originales et libres de droit. Il n'y a pas de rémunération pour les auteurs des clichés sélectionnés.

Le comité d'auteurs aura assurément un travail difficile et exigeant de sélection !

Dans le cadre de cette contribution, nous vous précisons dès maintenant quelques règles :

Les fichiers numériques, photos, de la région PACA, de plante en pied, macro (inflorescence), paysage, seront envoyés sans aucune retouche de la part de l'Auteur (format : raw, ou jpeg (.jpg), ce dernier format en qualité maximale.

Pour chaque photo l'auteur devra mentionner :

- son nom et son prénom,
- le nom de la plante,
- le numéro de la photo,
- la date de prise de vue,
- le nom de la commune et le numéro de département.

Nous vous proposons de participer en adressant vos photos au responsable « iconographie »

Michel Pinaud, à l'adresse suivante : [michcool2@orange.fr](mailto:michcool2@orange.fr)

Afin d'éviter toute confusion il serait souhaitable d'adresser une seule photo par envoi.

N'envoyer que des photos de grande qualité : netteté, profondeur de champs, intérêt, originalité, etc.

Priorité aux photos prises dans la région PACA,

Nous recherchons en particulier des photographies illustrant les sujets suivants :

- plantes avec leurs pollinisateurs;
- plantes dans leur milieu, avec des paysages et des habitats naturels typiques de la région;
- situations particulières (illustrations de menaces ou de destruction; belles photos avec présence de personnes (qui acceptent le cas échéant de se retrouver dans le livre !) lors d'une sortie par exemple, etc.);
- beaux paysages de la région.

De plus il nous semble qu'agrémenter notre livre de belles aquarelles serait un plus. Aussi, nous faisons appel dès à présent aux artistes.

Enfin, au fur et à mesure de l'avancement de la rédaction de l'ouvrage, le Comité de Projet pourra vous solliciter en fonction des besoins.

## Prochaines étapes

La signature du Contrat d'Édition avec Biotope est en cours.

Ensuite chaque responsable mettra en place ses équipes et commencera la rédaction.

Le Comité de Projet se réunira régulièrement, et vous tiendra au courant, en particulier par l'entremise de notre site Internet.

Le dialogue avec les éditions Biotope sera permanent pour faciliter la rédaction et la relecture du livre.

## Conclusion

Ce projet va bien nous occuper pour les années à venir, mais cela nous permettra de faire un point d'étape important sur l'état général de la biodiversité des orchidées et des menaces éventuelles qui pèsent sur elles.

Bonne chance au Projet LOP !

